

FäaschtBänkler



UMTAHEMD

Notensatz für:

**Blasmusik
Harmonie**

UMTAHEMD

Fäaschtbänkler

M & T: Fäaschtbänkler, Ricardo Bettiol,

Sebastian Horn

Arr: Fäaschtbänkler

♩ = 76

1

breit - tenuto

Flöte I & II

Fagott

Klarinette I - III B♭

Bassklarinette

Altsaxophon I & II

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Trompete I B♭

Trompete II B♭

Trompete III B♭

Horn I - III F

Tenorhorn I C

Bariton I C

Euphonium I C

Tenorhorn II C

Bariton II C

Euphonium II C

Posaune I - III C

Bass C

Pauken

Drum Set

Becken

(opt. Gesang & Chords)

Die Welt kann manch-mal kalt und grau - sam sein Der letz - te Bus ist weg und ich will

Fl. I & II

Fg.

Kl. I - III

B. Kl.

Asax. I & II

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Hn. I - III

Bar. Hn. I

Bar. Hn. II

Pos. I - III

Bass C

Pk.

Dr.

Bck

Chords

ein-fach nur noch heim

Al - ter war das kalt da doch mir ist das e - gal

Pa - pa hat schon recht wenn er mir

f

p $\rightarrow$ *f*

p $\leftarrow$ *f*

Fl. I & II (murmeln) Jun-ge

Fg. *fp* Jun-ge *f*

Kl. I - III (murmeln) Jun-ge *fp*

B. Kl. (murmeln) Jun-ge *fp*

Asax. I & II (murmeln) Jun-ge *fp* *f*

Ten. Sax. (murmeln) Jun-ge *fp* *f*

Bar. Sax. (murmeln) Jun-ge *fp* *f*

Trp. I (murmeln) Jun-ge *fp* *f*

Trp. II (murmeln) Jun-ge *fp* *f*

Trp. III (murmeln) Jun-ge *fp* *f*

Hn. I - III (murmeln) Jun-ge *fp*

Bar. Hn. I (murmeln) Jun-ge *fp* *f*

Bar. Hn. II (murmeln) Jun-ge *fp* *f*

Pos. I - III (murmeln) Jun-ge *fp* *f*

Bass C (murmeln) Jun-ge *fp* *f*

Pk. (murmeln) Jun-ge *fp* *f*

Dr. (murmeln) Jun-ge *fp* *f*

Bck (murmeln) Jun-ge *p* *f* Xylophon

Chords (murmeln) Jun-ge *fp* *f*

sagt: Jun-ge Denk an das Um-ta Um-ta Um-ta Um-ta Um-ta Um-ta-hemd Das Um-ta-hemd das man sich in die

Umtahemd

Fl. I & II

Fg.

Kl. I - III

B. Kl.

Asax. I & II

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Hn. I - III

Bar. Hn. I

Bar. Hn. II

Pos. I - III

Bass C.

Pk.

Dr.

Xyl.

Chords

Um-ta-ho-se klemmt Um-ta Um-ta Um-ta Um-ta Um-ta Um-ta-hemd Ich bin nicht ich oh-ne Um-ta-hemd

Umtahemd

Umtahemd

Fl. I & II

Fg.

Kl. I - III

B. Kl.

Asax. I & II

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Hn. I - III

Bar. Hn. I

Bar. Hn. II

Pos. I - III

Bass C.

Pk.

Dr.

Xyl.

Chords

rich-tig wenn du die Wahr-heit sagst Es ist wirk-lich wich-tig dass du dich sel-ber kennst Doch das wich-tigs-te im Le-ben ist ein

Fl. I & II *mf*

Fg. *mf*

Kl. I - III *mf*

B. Kl. *mf*

Asax. I & II *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

Trp. I *mf*

Trp. II *mf*

Trp. III *mf*

Hn. I - III *mf*

Bar. Hn. I *mf*

Bar. Hn. II *mf*

Pos. I - III *mf*

Bass C. *mf*

Pk. *mf*

Dr. *mf*

Xyl. *mf*

Chords *mf*

Um-ta-hemd Es ist wich-tig dass du zu dei-nen Feh-ler-n stehst Es ist rich-tig im-mer treu zu sein Es ist

Umtahemd

6 = 76 **breit - tenuto**

Fl. I & II

Fg.

Kl. I - III

B. Kl.

Asax. I & II

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Hn. I - III

Bar. Hn. I

Bar. Hn. II

Pos. I - III

Bass C.

Pk.

Dr.

Xyl.

Chords

wirk - lich wich - tig das du mal fei - ern gehst a - ber bit - te bit - te nur in dei - nem Um - ta - hemd Denn die

Fl. I & II *p* *f*

Fg. *f*

Kl. I - III *p* *f*

B. Kl. *f*

Asax. I & II *f*

Ten. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

Trp. I *f*

Trp. II *f*

Trp. III *f*

Hn. I - III *f*

Bar. Hn. I *f*

Bar. Hn. II *f*

Pos. I - III *f*

Bass C *f*

Pk. *pp* *f*

Dr. *f*

Bck *p* *f*

Chords

Welt kann manch-mal kalt und grau-samsein Li-sas letzte Nach-richt warab heut schläfst du allein Al-ter war das kalt da doch Umtahemd